



***Red Cast Vessel* : une œuvre d'Anna Dickinson offerte au Musée Ariana**

L'artiste Anna Dickinson (Londres, 1961) transfigure le verre par ses aspirations techniques et formelles. Durant sa formation artistique au Middlesex Polytechnic et au Royal College of Art de Londres, elle s'initie au travail du métal avant de privilégier celui du verre, véritable révélation.

Anna Dickinson crée des récipients (*vessels*) aux lignes épurées dégageant une profonde harmonie. La combinaison de matériaux de nature distincte se situe au cœur de sa démarche artistique. Ses œuvres se voient ainsi parées d'éléments en cuivre, acier, argent, etc. – tantôt sous la forme d'un couvercle, tantôt sous celle d'une bordure ou d'un cylindre intérieur –, ou associées récemment à du plastique. La juxtaposition des matières et des couleurs engendre un subtil contraste, renforcé par la géométrie des pièces et des motifs taillés dans le verre.

Après avoir alimenté sa créativité au fil de lointains voyages, Anna Dickinson puise désormais l'inspiration dans son milieu environnant – paysages industriels londoniens, architecture contemporaine, appareils à la mécanique complexe (satellites, réacteurs d'avion, etc.) –, ou dans la science-fiction des années 1970.

Non conçus dans un but utilitaire, ses récipients évoquent la sculpture et invitent à la contemplation.

Suite à l'exposition « Anna Dickinson – Harmonies de verre » (2015) et grâce au généreux don de l'Association des Amis du Musée Ariana (AAA), *Red Cast Vessel* (2015) vient combler une lacune. En effet, l'œuvre de cette figure reconnue de la scène contemporaine anglaise et internationale n'était jusqu'ici pas représentée dans nos collections.

Ana Quintero Pérez & Stanislas Anthonioz
Collaborateurs scientifiques